

Un espacio para los jóvenes investigadores. A Space for Young Researchers

Alfredo T. Cid Jurado

La Federación Latinoamericana de Semiótica a través de su principal instrumento, la revista *Designis*, ha trazado desde sus inicios, múltiples objetivos para garantizar el diálogo, el intercambio, el conocimiento del quehacer semiótico en la región. Uno de ellos ha consistido, ya en sus orígenes, en ofrecer un espacio al producto académico, resultado del proceso de formación de los investigadores emergentes. Si la ciencia se ha visto cobijada por el trabajo realizado en las universidades, en los centros de investigación, en los diversos foros creados para su divulgación, la semiótica no se encuentra ajena a tales procesos. Los productos son varios y desarrollados a distintos niveles, aún en sus etapas iniciales, sin importar su generalidad, su especificidad o su carácter formativo. Por lo tanto, algunos de ellos merecen ser divulgados, conocidos, destacados.

En la coyuntura de los cambios evidentes que motivan el presente número de la revista *Designis*, no se encuentran sólo la digitalización y una mayor circulación en las redes. El número que ahora se presenta trae consigo una innovación, la cual consiste en reservar un espacio específico de la revista a aquellos trabajos que por su calidad, su tema, su rigor teórico y metodológico, su contribución a la semiótica, deben ser mostrados a la comunidad académica.

La tarea consiste entonces en ir estableciendo los criterios para elegir esos trabajos realizados en las cátedras, en los seminarios, en los procesos de obtención de grado. Se trata de seleccionar aquellos que aportan, que muestran destreza, habilidad, rigor, amplio conocimiento pero sobre todo una potencial contribución a la disciplina semiótica. Muchos de ellos inician su camino en los coloquios, en los congresos locales, nacionales para llegar a los internacionales, pasando los filtros de selección y los procesos de evaluación adecuados. Ese camino marca una ruta que desembocará en protagonizar el avance disciplinario.

Sin embargo, es necesario subrayar la tarea innovadora que ahora se inicia en cuanto a su formato explícito no es reciente en su existencia. Desde 1999, la Federación y la Revista *deSigniS*, han sido cuidadosos en mantener abiertos y vitales esos espacios. La historia de la revista es fundamentalmente la historia curricular de sus autores; en sus inicios, en su madurez, en su consolidación, en su contribución al estudio, a la formación, a la consolidación de la semiótica en la región. Muchas historias son testimonio de tales procesos.

La presencia de los investigadores emergentes, jóvenes, es requerida e indispensable en toda disciplina que se preocupa por consolidar las linfas de una vitalidad requerida. El espacio en la revista garantiza dar a conocer novedades temáticas, aperturas al planteamiento a nuevas preguntas y desde enfoques no tradicionales. Los descubrimientos “revolucionarios” capaces de cambiar un paradigma científico obedecen, como señala Umberto Eco, a diversos procesos, los cuales desde nuestra perspectiva, se realizan de manera colectiva y circunscrita al espacio de aprobación, de reconocimiento y de calificación. Y eso se debe a que el planteamiento de nuevas preguntas, de procesos de metaforización creadores, las perspectivas de encuadre, la creatividad transformadora, aparecen con mayor naturalidad en la reflexión temprana, no circunscrita a las redes de la producción científica. Pareciera que los procesos de formación y de expresión primaria fueran en su capacidad de inventiva, una prerrogativa de las nuevas generaciones en formación.

Es así que podemos constatar un nuevo logro de nuestra revista, al presentar esta sección como muestra de la preocupación y la tarea continua de Designis y de la Federación Latinoamericana de Semiótica. Es sin lugar a duda un resultado de años de experiencia en ofrecer los foros necesarios para introducir a los nuevos semiólogos; bienvenidos sean entonces a éste su nuevo espacio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ECO, U. (1990[2000]). *Los límites de la interpretación*, Barcelona, Lumen, 264
 KUHN, T. (1962 [2004]). *La estructura de las revoluciones científicas*. México, Fondo de Cultura Económica, 102-122.